

IDENTIDAD CULTURAL CON RELACIÓN A LA PROCEDENCIA DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE SAN MARCOS EN EL AÑO 2023

CULTURAL IDENTITY IN RELATION TO THE ORIGIN OF FIRST YEAR STUDENTS OF THE SAN MARCOS FACULTY OF MEDICINE IN THE YEAR 2023

Johana Milagritos Ramírez Cerna¹, Dayane Albán De la Cruz¹, Stacy Colmenares Santiago¹, Esther Del Río Marino¹, Nicole Somoza Sánchez¹, Lucero Valeria Young Candia¹

Afiliación:

¹ Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Conflicto de Interés:

Los autores declaran no tener conflicto de interés.

Recibido: Noviembre 2023

Aceptado: Diciembre 2023

Artículo arbitrado por pares

Para citar este artículo:

Ramírez Cerna JM, Albán De la Cruz D, Colmenares Santiago S, Del Río Marino E, Somoza Sánchez N, Young Candia LV. Identidad cultural con relación a la procedencia de los estudiantes de primer año de la Facultad de Medicina de San Marcos en el año 2023. RCCS [Internet]. 31 de diciembre de 2023;2(4):330-5. Disponible en: <https://csalud.unat.edu.pe/index.php/RDE/article/view/51>



RESUMEN

El presente artículo busca identificar el nivel predominante de identidad cultural, en las dimensiones de percepción, valoración y actitud, en los estudiantes de primer año de la Facultad de Medicina de San Marcos en el año 2023. Se llevó a cabo un estudio cuantitativo no experimental con un diseño transversal descriptivo utilizando una encuesta adaptada del cuestionario Identidad Nacional de Vicuña (1987). Se entrevistó a 100 estudiantes de primer año, divididos en dos grupos: aquellos que residen en Lima Metropolitana y aquellos que no. Los resultados indican un desarraigo cultural por parte de los estudiantes en la dimensión de percepción (94,61%); en la dimensión de actitud (69,31%) y en la dimensión de valoración (66,51%) indicando que la mayoría de los estudiantes no valoran su identidad cultural de origen de manera predominante. Los autores sugieren que estos hallazgos podrían tener implicaciones importantes para el diseño de programas o intervenciones que promuevan la valoración y preservación de la identidad cultural entre los estudiantes de provincia en la Facultad de Medicina.

Palabras clave: Identidad, Cultura, Estudiantes, Percepción, Actitud, Valoración, Desarraigo.

ABSTRACT

This article seeks to identify the predominant level of cultural identity, in the dimensions of perception, assessment and attitude, in first-year students of the San Marcos Faculty of Medicine in the year 2023. A non-experimental quantitative study was carried out with a descriptive cross-sectional design using a survey adapted from the Vicuña National Identity questionnaire (1987). 100 first-year students were interviewed, divided into two groups: those who reside in Metropolitan Lima and those who do not. The results indicate a cultural uprooting by the students in the perception dimension with 94.61%; in the attitude dimension, 69.31% and in



the assessment dimension, 66.51%, indicating that the majority of students do not value their cultural identity of origin in a predominant way. The authors suggest that these findings could have important implications for the design of programs or interventions that promote the appreciation and preservation of cultural identity among provincial students in the Faculty of Medicine.

Keywords: Identity, Culture, Students, Perception, Attitude, Assessment, Uprooting.

INTRODUCCIÓN

Existen distintas formas de representar y vivir las distintas experiencias de las personas, las prácticas que se adoptan, las creencias y actitud que se tiene permite que los individuos pertenezcan a grupos con características y modos de vida diferentes. Cada una de estas singularidades forman la identidad cultural de cada individuo, la cual se manifiesta de diversas maneras, la multiplicidad de expresiones culturales permite que las personas se integren en grupos que poseen características y modos de vida únicos. La identidad cultural se asemeja a una ventana que, con el tiempo, se transforma en un puente facilitador del contacto con el otro. La pertenencia a grupos culturales no solo refleja la diversidad inherente a la humanidad, sino que también da origen a un diálogo intercultural, donde las diferencias son motivo de celebración y se reconocen como valiosas contribuciones que enriquecen a la sociedad. Sin embargo, a pesar de su importancia trascendental, la pérdida o disminución de la identidad cultural se manifiesta como una realidad en un mundo cada vez más globalizado.

En el Perú, la identidad cultural permite reflejar la riqueza del país, permite conocer el pasado histórico y las múltiples influencias que han convergido en su territorio, esta se expresa a través de su arte, gastronomía, música y festividades. Sin embargo, la supervivencia de la cultura de muchas comunidades y pueblos se ve comprometida, a medida que enfrentan

desafíos relacionados con la globalización y la pérdida gradual de prácticas ancestrales. La pérdida de identidad cultural en el Perú se manifiesta en la disminución de dialectos autóctonos, el olvido de tradiciones transmitidas de generación en generación y la creciente homogeneización de expresiones culturales. Estos fenómenos no solo impactan la vida cotidiana de estas comunidades, sino que también erosionan la diversidad del país. El objetivo de esta investigación fue identificar el nivel predominante de identidad cultural en los estudiantes de primer año de la Facultad de Medicina “San Fernando” en el año 2023.

MATERIAL Y MÉTODOS

Se llevó a cabo un estudio de un enfoque cuantitativo no experimental, realizado sin la manipulación deliberada de las variables. Con un diseño transversal descriptivo, en donde se utilizó una encuesta como método de recolección de datos, y como herramienta principal, se utilizó una versión adaptada del cuestionario Identidad Nacional de Vicuña (1987). Se entrevistó a 100 estudiantes de primer año matriculados en el segundo ciclo académico de la Facultad de Medicina de San Marcos 2023, de los cuales dividimos dos grupos aquellos que residen en Lima Metropolitana y aquellos que no provienen de Lima Metropolitana. Para llevar a cabo este estudio, se realizará un proceso de filtrado para seleccionar únicamente el grupo de estudiantes que no residen en Lima Metropolitana, y así enfocar nuestra investigación en esta muestra específica.

Mediante el uso de SPSS se registraron los estadísticos descriptivos, tablas de frecuencia,

gráficos de barra. Los datos obtenidos fueron analizados con el paquete estadístico IBM SPSS Statistics® versión 25 para Windows y Excel® 2016.

RESULTADOS

Los resultados encontrados fueron: la categoría de pertenencia étnica por parte de los profesionales de la salud en una muestra total de 108 personas, 90 se identifican como mestizos, siendo la mayoría provenientes de las carreras de Medicina Humana y Tecnología Médica.

El 92,5% de los encuestados afirma conocer la historia, tradiciones y celebraciones de su cultura. Por otro lado, en la Tabla 2, el 97,1% también declara conocer estos aspectos culturales.

El 60% de los alumnos afirma no percibir discriminación hacia su identidad cultural de origen por parte de la cultura limeña, mientras que el 40% manifiesta haber observado una minimización de su identidad cultural debido a la influencia de la cultura limeña.

Existe un gran porcentaje de identidad cultural en la muestra estudiada.

DISCUSION

Con el objetivo de identificar el nivel predominante de identidad cultural en la dimensión de percepción en los estudiantes de primer año de la Facultad de Medicina, se pudo comprobar que el 5,39% respondió a las preguntas con las afirmaciones que se consideran las correctas para llegar a decir que los estudiantes de provincia presentan una percepción de identidad cultural alta; sin embargo, el 94,61% ha presentado un desarraigo cultural respecto dicha dimensión. Frente a lo anterior se afirma la hipótesis nula, donde refiere que no existe un nivel predominante de identidad cultural en la dimensión de percepción en estos estudiantes. Estos resultados son corroborados por

(Gomez Mendez et al., 2021; Morales Montoya, 2019) quienes en su investigación cuantitativa llegan a concluir que la pérdida de identidad cultural en los jóvenes indígenas está asociado a factores de riesgo como lo social, lo económico, lo político, lo educativo y tecnológico. Así también, extrapolando la investigación de Saddhono (2018) el cual habla sobre el impacto significativo de la cultura javanesa en los estudiantes extranjeros, podemos afirmar que dentro de la Facultad de Medicina también hay un impacto de la cultura limeña a los estudiantes pertenecientes a otro territorio del Perú. En relación con esto, se llega a analizar que los estudiantes de provincia de la Facultad de Medicina de la UNMSM presentan un nivel bajo y preocupante de identidad cultural a partir de la dimensión de percepción. Al identificar el nivel predominante de identidad cultural en la dimensión de actitud en los estudiantes de primer año de la Facultad de Medicina, se corrobora que el 30,69% respondió a las preguntas con las afirmaciones que se consideran las correctas para llegar a decir que los estudiantes de provincia presentan una identidad cultural predominante respecto a su actitud; sin embargo, el 69,31% ha presentado una pérdida de identidad cultural respecto a dicha dimensión. Frente a lo anterior se afirma la hipótesis nula, donde refiere que no existe un nivel predominante de identidad cultural en la dimensión de actitud en los estudiantes de provincia.

A fin de identificar el nivel predominante de identidad cultural en la dimensión de valoración en los estudiantes de primer año de la Facultad de Medicina, se corrobora que el 33,49% respondió a las preguntas con las afirmaciones que se consideran las correctas para llegar a decir que los estudiantes de provincia presentan una identidad cultural predominante respecto a su valoración; sin embargo, el 66,51% ha presentado una pérdida de identidad cultural respecto a dicha dimensión. Frente a lo anterior se afirma la

hipótesis nula, donde refiere que no existe un nivel predominante de identidad cultural en la dimensión de valoración en los estudiantes de provincia.

CONCLUSIONES

Con respecto a la dimensión de percepción, se concluye que, de acuerdo a los resultados obtenidos, la mayoría de los estudiantes de primer año de la Facultad de Medicina de la UNMSM, provenientes de provincia, presentan un desarraigo en su identidad cultural en la dimensión de percepción. Al igual que algunos estudios previos han corroborado la pérdida de la identidad cultural en esta dimensión por factores sociales, económicos, políticos, educativos y tecnológicos, la presente investigación muestra que la mayoría de los estudiantes del Área de Salud no perciben su identidad cultural de origen de manera predominante. Además, es importante destacar que el impacto de la cultura limeña en los estudiantes provenientes de otras regiones del Perú también ha sido evidente dentro de la Facultad de Medicina.

Con respecto a la dimensión de actitud, se concluye que, de acuerdo a los resultados obtenidos, la mayoría de los estudiantes de primer año de la Facultad de Medicina de la UNMSM, provenientes de provincia, presentan un desarraigo en su identidad cultural en la dimensión de actitud. Al igual que algunos estudios previos han corroborado la pérdida de la identidad cultural en esta dimensión, la presente investigación evidencia que la mayoría de los estudiantes del Área de Salud no participa de actividades o celebraciones que promuevan su cultura de origen de manera predominante. Estos hallazgos señalan la importancia de que los profesionales de salud en formación tomen conciencia de la importancia de participar en programas o intervenciones que promuevan la preservación de celebraciones de las diferentes culturas entre los estudiantes de provincia en el contexto de su desarrollo académico y

profesional.

Con respecto a la dimensión de valoración, se concluye que, de acuerdo a los resultados obtenidos, que la mayoría de los estudiantes de primer año de la Facultad de Medicina de la UNMSM, provenientes de provincia, presentan una pérdida de identidad cultural en la dimensión de valoración. A pesar de que algunos estudios previos han encontrado niveles medios o regulares de identidad cultural en esta dimensión, la presente investigación muestra que la mayoría de los estudiantes no valoran su identidad cultural de origen de manera predominante. Estos hallazgos podrían tener implicaciones importantes para el diseño de programas o intervenciones que promuevan la valoración y preservación de la identidad cultural entre los estudiantes de provincia en la Facultad de Medicina.

Las recomendaciones que se proponen son la implementación de programas de mentoría, eventos culturales, cursos y talleres, apoyo psicosocial y espacios de encuentro para mantener o fortalecer la identidad cultural de los estudiantes provenientes de provincia por parte de la universidad. Asu vez, una recomendación a los estudiantes de provincia es el mantener vivas sus tradiciones, celebrar festividades, practica de tus costumbres y comparte tu cultura con aquellos a tu alrededor. Esto no solo ayudará a mantener su identidad, sino que también puede enriquecer la diversidad cultural en su nueva ubicación. Tener un pensamiento de diversidad cultural y estar dispuesto a aprender y adaptarse. La integración no significa perder tu identidad, sino encontrar un equilibrio entre tu cultura de origen y la nueva.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Abeillé, C. A. (2015). Un análisis de sociología de la cultura: Manchester sound, factory records y joy division [Ph.D. Thesis, Universitat Autònoma de

- Barcelona]. En TDX (Tesis Doctorals en Xarxa).
2. Ajzen, I. (2005). *Attitudes, Personality and Behaviour*. McGraw-Hill Education (UK).
 3. ASALE, R.-, & RAE. (s. f.). Valoración | Diccionario de la lengua española. «Diccionario de la lengua española» - Edición del Tricentenario.
 4. Bem, D. J., & Funder, D. C. (1980). Cómo predecir a más personas en más ocasiones: Evaluando la personalidad de las situaciones. *Estudios de Psicología*.
 5. Bituga-Nchama, P., & Nvé-Ndumu, C. (2021). La decadencia de las lenguas autóctonas de Guinea Ecuatorial: Una manifestación de la pérdida de identidad cultural. *Cátedra*, 4(3), Article 3.
 6. Ccolque Espinoza, A., & Quispe Mendoza, J. (2018). Identidad cultural en estudiantes del tercer grado de educación secundaria en la institución educativa Emancipación Americana distrito de Tinta.Cusco—2018.
 7. Contreras-Anaya, L., Ariza-Caro, I., Contreras-Anaya, L., Castillo-Aguirre, Y., & Polo-Jiménez, A. (2018). Fortalecimiento de la Identidad Cultural desde la investigación como estrategia Pedagógica. *Cultura educación y sociedad*, 9(3).
 8. Esquivel Vera, B. (2019). El museo como recurso didáctico para fortalecer la identidad cultural en los estudiantes de 5to grado de educación secundaria de la institución educativa particular Faraday cercado, Arequipa-2018.
 9. Fiallos Quinteros, B. (2018). ¿Cómo evaluar la cultura? Algunas experiencias en evaluación cultural. *Universidad de La Habana*, 285, 213-222.
 10. Giraldo, G. E. N. (1997). Alain Touraine. «¿Qué es una sociedad multicultural?» *Claves de Razón Práctica*. No. 56. *Estudios Políticos*, 11, Article 11.
 11. Guamán Gómez, V. J., Espinoza Freire, E. E., León González, J. L., Ugarte Armijos, M. F., & Peña Nivicela, G. E. (2020). La enseñanza de la historia una herramienta clave para la construcción de la identidad nacional. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(5), 492-499.
 12. Guerra Lyons, J. D., & Herrera Bonilla, M. (2017). El compromiso en la Teoría de la Valoración: conceptos y aplicaciones pedagógicas. *Forma y función*, 30(2), 53.
 13. Guerrero Arias, P. (2002). La cultura: estrategias conceptuales para entender la identidad, la diversidad, la alteridad y la diferencia (1ª ed.). Ediciones Abya-Yala.
 14. Hernández Sampieri, R., & Mendoza Torres, C. P. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas: cuantitativa, cualitativa y mixta*. Mc Graw Hill educación.
 15. Medina, M. A., Alcaraz Miranda, M., & Santiago Hernández, V. G. (2018). Pérdida de la identidad culinaria: caso sierra alta de sonora (Vol. 2). Universidad Nacional Autónoma de México y Asociación Mexicana de Ciencias para el Desarrollo Regional A.C, Coeditores.
 16. Molano, O. L. (2007). Identidad cultural un concepto que evoluciona. *Revista Opera*, 7, 69-84.
 17. Quilaqueo R, D., & Torres C, H. (2013). Multiculturalidad e interculturalidad: desafíos epistemológicos de la escolarización desarrollada en contextos indígenas. *Alpha (Osorno)*, 37, 285-300.
 18. Rodríguez, Y. F. U., Salazar, D. M. S., &

- Peña, M. L. (2020). Impacto del proyecto extensionista en el fortalecimiento de la identidad cultural en estudiantes universitarios. *Revista de Innovación Social y Desarrollo*, 5(2), Article 2.
19. Saddhono, K. (2018). Cultural and social change of foreign students in Indonesia: The influence of Javanese Culture in Teaching Indonesian to Speakers of Other Languages (TISOL). *IOP Conference Series: Earth and Environmental Science*, 126(1), 012091.
 20. Shao, Y., Lange, E., Thwaites, K., & Liu, B. (2017). Defining Local Identity. *Landscape Architecture Frontiers*, 5(2), Article 2.
 21. Thurstone, L. L. (1928). Attitudes Can Be Measured. *American Journal of Sociology*, 33(4), 529-554.
 22. Valencia, J. F. (2007). Morales, J. F., Moya, M., Gaviria, E. & Cuadrado, I. (2007). *Psicología social*. *Psicología*, 25(2), 339-343.